



Monteuse depuis bientôt 20 ans, mes nombreuses expériences m'ont permis d'acquérir une très bonne connaissance des contraintes éditoriales, techniques et artistiques du milieu télévisuel français et international (documentaires, magazines, fictions, divertissements, clips etc.) Expériences qui me mènent progressivement vers la fiction. Je me concentre aujourd'hui sur les formats documentaires, fictions ou docu-fictions (Société, Musique, Histoire, Géopolitique, Découverte, Science, Investigation etc.)

N'hésitez pas à me contacter !

« Passer d'une image à deux images, c'est passer de l'image au langage » Christian Metz.

40 ans

Permis de conduire

📍 Saint-Denis (93200) France

✉ me@aurelie-gomez.com

📞 0658475218

EXPÉRIENCES

Cheffe monteuse

Nikon festival - Depuis 2026

Montage court-métrage "Prix de beauté" 2'20 réalisé par Milena Hernandez pour le Nikon festival.

<https://www.festivalnikon.fr/video/2025/2995>

Cheffe monteuse / TF1, M6, D8, Canal+ Afrique.

MAD Prod, TALESEED, LYFT Prod - 2024 à 2025

- ▶ Montage court-métrage "Pygma" 2'20 réalisé par Laure Weise et Melike Balci pour le Nikon festival.
<https://www.festivalnikon.fr/video/2025/1018>
- ▶ Montage court-métrage "Je t'aime pour deux" 2'20 réalisé par Alexandre Sarovier pour le Nikon festival.
- ▶ Formation Montage d'un film de fiction avec la Cheffe monteuse Arianne Boukerche (Else, Disco Boy, Mektoub my love etc.)
- ▶ Un Jour Un Doc 45' : L'écart d'âge dans le couple, pour M6.
- ▶ Real tv : Qui veut épouser mon fils - Canal + Afrique
- ▶ Un Jour Un Doc 45' : Mères célibataires, elle se battent pour leurs enfants handicapés, pour M6.
- ▶ Un Jour Un Doc 45' : Arnaques amoureuses, ils ont tout perdu, pour M6
- ▶ Jury de fin d'études de la Section Montage promo 2024 du CLCF, Conservatoire Libre du Cinéma Français.
- ▶ Un Jour Un Doc 45' : Baby Clash, pourquoi un tel tabou ? Pour M6.
- ▶ Docu 70' Kate et William : Anges ou démons pour D8.

Cheffe monteuse / TMC, TF1, M6.

Solobby, MAD Prod, TALESEED - 2022 à 2023 - Paris

- ▶ Un Jour Un Doc 45' : Noël de luxe à petit prix, pour M6.
- ▶ Docus 90' : Que sont-ils devenus, pour TF1.
- ▶ Cheffe monteuse pour la quotidienne "Proprio à tout prix" sur TMC pendant 2 ans.

Cheffe monteuse / Discovery, W9.

Pernel Média, Ligne de Front, Morgane, First Frame, Reworld - 2020 à 2021 - Paris

- ▶ Docu 90' : Louane, la nouvelle princesse des français, pour W9.
- ▶ 5 Masterclasses Mentorshow : Jean-Marie Perrier, Max Piccinini, Yannick Alléno, Pierre Hermé (entre 10 et 20 heures de contenu livré pour chaque intervenant, multicameras : jusqu'à 5 caméras).
- ▶ Documentaire 90' historique : «Cesar VS Gaul» remontage à partir de 2x52' (Fr5) pour Discovery Channel.
- ▶ Reportages maisons et travaux 'My Living Bloom'.

Cheffe monteuse / Konbini, France 3, ARTE.

Konbini, Elephant, EDEN - 2018 à 2019 - Paris

- ▶ Jury de fin d'études de la Section Montage promo 2019 du CLCF, Conservatoire Libre du Cinéma Français.
- ▶ Documentaire 90' 'Magic Pantónio', Réalisateur Jérôme Thomas. Diffusion JNA 2019 • Architecture, Street-Art • Conférence.
- ▶ Ensemble c'est mieux ! - France 3.
- ▶ Invitations au Voyage - ARTE.
- ▶ Court-métrage : 'Les Cubes Flottants' (15') - Réalisation Maëlys Gomez.
- ▶ Reportages Konbini News - 'Russie, le village le plus froid du monde', 'La pêche électrique'...

Cheffe monteuse / Fr 5, BFM, C8, CANAL+, M6, NRJ12, Fr5.

NextRadioTV, STP, ERICSSON, BôTravail !, Carson, BôTravail ! - 2016 à 2017 - Paris

- ▶ 90' Dans les secrets de : Les français qui ont réussi à Las Vegas.

- Echappées Belles : Bruxelles.
- 66' Grand format : 'Le marathon de New-York'.
- Moyen-métrage (25') : '3ISSUES' - Réalisation Maëlys Gomez.
- Echappées Belles : Les Pyrénées-atlantiques + Teasers ...
- Zone interdite : 'Luxe, fêtes et DJ : un été de folie à Cannes'.
- Capital : 'Le business des vacances insolites'.
- 66' Grand formats : 'Championnat de France du dessert.', 'Tops chefs de la cantoche'.
- Les Sensation'Elles (7'& 3') pour Batis'phère et J'<3 Construire.
- Reportages Focus : 'Maisons de retraite', 'La guerre des jouets', 'Mon supermarché se la joue traiteur !', 'Immobilier : les nouveaux chasseurs d'appart !', 'Las Vegas : le nouvel eldorado des cuisiniers français.', 'Les Assurances vie'... (C8).
- Teasers émission Echappés belles (Italie, Algérie, Sénégal, Espagne) pour Fr5.
- Sujets Sport (NBA, 11 d'Europe, Talents d'Afrique) pour CANAL+ Afrique.
- Sujets 'Grand Angle' et '7Jours' pour BFM TV (Grand-reportage, actualité).

Cheffe monteuse / Equidia, BFM, Clique TV, M6, D8, NRJ12.

Marzab, Let's Pix, Ligne De Front, La Conceptoria, BFM TV, Peignoir Prod, Premières Fois - 2014 à 2015 - Paris

- Reportages 'Grand Angle' et '7Jours' de BFM TV.
- Documentaire 'Tous au Farwest !' 26' (EQUIDIA).
- 'Les Racines du Futur' 26' Documentaire sur Charcot et l'hypnose.
- ITW: Léonard Trierweiler + Laurent Chalumeaux (Clique TV, CANAL +).
- Magazines 'En quête d'Actualité' (D8): 'Les smartphones à prix cassés', Les Applications (90').
- 2 Best Off (90') de 'SOS ma famille a besoin d'aide' (NRJ12).
- 100% Mag: 'Nouveau fitness', 'Bavoirs pour adulte', 'Collants pour homme' (M6).

Cheffe monteuse / France TV, NRJ12, TF1, TRACE TV, RMC, Planète+.

MAGNETO, 909, AH!, Endemol, Inside Media, Bô Travail ! - 2012 à 2013 - Paris

- 'Echappées Belles' (Fr5): Montage plateaux/sujets: Pays-Bas, Luberon, Mont-Blanc, Londres ...
- 'En route !' (RMC Découverte): Montage plateaux/sujets & assemblage du pilote (90').
- 'Couleurs Outremers' (Fr Ô): Montage & réalisation post-prod: Les japonais de République Dominicaine, Les piqueuses d'ourites, Le kung-fu en Guadeloupe, Les tableaux de sable (Guadeloupe), Les trésors naturels des eaux d'Antigua, Le thé de Maurice, Les préparatifs du carnaval de La Vega.
- 'Les Enfants d'Okeanos' 52' (Planète+Thalassa): .
- Emission 'Talents des Cités 2012': Conception habillage + montage portrait.
- Magazine 'Tellement Vrai' (NRJ 12): Montage sujets: 'Relations parents/ados' & 'Les Grandes Histoires: Les chirurgiens de la beauté'.
- 'Les 30 histoires les + spectaculaires': Montage Transistors (3').
- 'Boxe: The Challenge' (série 'docu-réalité'): Montage & habillage de la série docu-réalité (10x26').
- 'Pier Gautier: Coach mental' (26'): Montage & habillage.

Monteuse - VFX / TV5, Orange, TRACE , Redbull, TF1.

U-koncept, Onyx, CAPA, Ligne de Front, Patrick Spica - 2011 - Paris & Malabo

- 'Les Carnets de la Glisse' (3x52'): Remontage, sous titrages, tirage charté, sorties de 3x52' : 'Robby Naish: La légende', 'Lee-Ann Curren: Le talent en héritage' & 'Michel Bourrez: L'Histoire en Marche'.
- 'RedBull Surf Camp': Montage, habillage du reportage RedBull Surf Camp à Anglet.
- 'African Football Dream Team': Montage des quotidiennes & Prime Times (15x26' + 8x52') de la Real TV franco-équato guinéenne à destination des chaînes panafricaines. Paris & Malabo (Guinée équatoriale);
- Spots 'corporate' pour GDF Suez, EDF, SFR, Storengy, Global Gaz...: Montage, incrustation de texte 3D, tracking, habillage (CAPA Ent. et Ligne De Front).

- Titrages, floutages, modifs de 100% Mag, TF1 Reportages (Patrick Spica).

Monteuse + VFX / TF1, M6, Gulli, Comédie +.

BeMediasProd, Turttle, Red House Studio - 2009 à 2010 - Paris

- Série "Nous Avons Les Images" d'Anthony Kavanagh: Montage, trucages (10x3), Incrustations, tracking 3D pour la série "Nous avons les images" d'Anthony Kavanagh.
- Clip "Red House Studio": Montage du clip promotionnel officiel du studio d'enregistrement Red House Studio.
- Montage des News pour Tishk TV & conception habillage du journal pour la chaîne de l'opposition iranienne.
- Spots pubs de sorties DVD & Presse: Montage, habillage, FX, écriture des voix. Ex de spots: The Fall, Push, Underworld 3, Harvey Milk, Predictions, The Chaser, Un dîner presque parfait, Je l'aimais, Fan de et New Star Mag, Les Minéraux du Monde, Oggy et les Cafards, pour TF1, M6, Paris Première, Gulli, Century Fox...

Monteuse + VFX / M6, Fr2, Fr3.

Venus Prod, VO RECORD - 2007 à 2008 - Paris

- Assistante-monteuse/VFX chez Venus Prod:
 - Clips BB Brunes "Dis-moi", Ridan "Objectif Terre", Yannick Noah "Là" (M6).
 - Programmes courts "Soha Tourbillon", "Café Bleu", "C'était bien mieux comme ça" (France 2).
 - Showreels réals + authoring DVD (Venus Prod).
- Concert Liz McComb au Palais des Sports de Paris (9 cams HD, étalonnage).

COMPÉTENCES

Montage broadcast & multicam :

- Anglais/français, bonne capacité éditoriale et de synthèse, du petit au grand format.
- Softs: Avid Media Composer, Première Pro, Final Cut Pro.

Journaliste Reporter Image tri-qualifiée (sujets News) :

- Traitement, écriture, investigation.
- Prise de vue (P2 250, CANON 5D ...), éclairage (minette, mandas)
- Prise de son (micro cam / main / cravate).
- Enregistrement voix (commentaires), montage.

Truquage, étalonnage, habillage, exploitation :

- Étalonnage: corrections partielles ou globales.
- Softs: AfterEffects, Motion, Color, Mocha, Photoshop, Illustrator.
- Trucage: incrustation, titrage 3D/2D, compositing.
- Synchros multiplans, transcodages & exports, lissage, pré-mix, PAD, authoring DVD.

FORMATIONS

Montage d'un film de fiction

Vidéo Design Formation

Octobre 2025

Formation de deux semaines avec la Cheffe monteuse Arianne Boukerche (Else, Disco Boy etc).

Avid Media Composer MAJ & VFX.

Lapins Bleus

Avril 2019 à mai 2019

Approfondissement des fonctions de Media Composer pour gagner en rapidité et en créativité lors des montages. Maîtriser et combiner les fonctionnalités nouvelles ou méconnues afin de tirer le meilleur parti du logiciel, les effets et les techniques de compositing dans Media Composer.

Journaliste Reporter d'Image - Monteur (tri-qualifié).

CIFAP

Février 2014 à mars 2014

Formation JRI-M: Journaliste Reporter d'Images - Monteur.

Année préparatoire aux concours des grandes écoles d'art.

Atelier de Sèvres, Paris.

Septembre 2006 à juin 2007

DAEU A (Littéraire).

CUEEP - ULCO - Boulogne/Mer (62).

Septembre 2004 à juin 2005