AURÉLIE GOMEZ

CHEFFE MONTEUSE DOCUMENTAIRE & FICTION



LinkedIn

Monteuse depuis bientôt 20 ans, mes nombreuses expériences m'ont permis d'acquérir une très bonne connaissance des contraintes éditoriales, techniques et artistiques du milieu télévisuel français et international dans le domaine du documentaire, magazine, flux, divertissement et plus récemment de la fiction. Expériences qui me mènent progressivement vers le 7ème art. Je me concentre aujourd'hui sur les formats fiction : courts ou long-métrages, séries mais aussi docu-fictions et toujours le documentaire mais en privilégiant les docus d'auteurs.

N'hésitez pas à me contacter !

« Passer d'une image à deux images, c'est passer de l'image au langage » Christian Metz.

41 ans
Permis de conduire
Saint-Denis (93200) France

me@aurelie-gomez.com
0658475218

EXPÉRIENCES

Cheffe monteuse

Nikon festival, Kino - Depuis 2026

- Montage de la série fiction " A Matter of french Honor " de Sheherazade Dupray pour le Nikon Festival.
- Pilote de la série " Charlotte " de Marielle Compper.
- Montage partiel du long-métrage " Lunaire " de Anton Solnitzki.
- Ass. monteuse du court-métrage " Zone Grise " de Christophe Switzer.
- Court-métrage " Prix de beauté " réalisé par Milena Hernandez pour le Nikon festival et sélectionné dans deux catégories : Sens Critique et Regard de femmes.
- Court-métrage " Un cadeau mal emballé " 10' réalisé par HW Krebs, écrit par Laetitia Grazian, Sabrina Nanni, Desiree Olmi, Hélène Makki et Bénédicte Lafond.

Cheffe monteuse / TF1, M6, D8, Canal+ Afrique.

MAD Prod, TALESEED, LYFT Prod - 2024 à 2025

- Court-métrage " Pygma " réalisé par Laure Weise et Melike Balci pour le Nikon festival.
- Court-métrage " Je t'aime pour deux " réalisé par Alexandre Sarovier pour le Nikon festival.
- Formation Montage d'un film de fiction avec la Cheffe monteuse Arianne Boukerche.
- Un Jour Un Doc 45' : L'écart d'âge dans le couple, M6.
- Real tv : Qui veut épouser mon fils - Canal + Afrique
- Un Jour Un Doc 45' : Mères célibataires, elles se battent pour leur enfant handicapé, M6.
- Un Jour Un Doc 45' : Arnaques amoureuses, ils ont tout perdu, M6
- Jury de fin d'études Montage, promo 2024 du CLCF.
- Un Jour Un Doc 45' : Baby Clash, pourquoi un tel tabou ? M6.
- Docu 70' Kate et William : Anges ou démons, D8.

Cheffe monteuse / TMC, TF1, M6.

Solobby, MAD Prod, TALESEED - 2022 à 2023 - Paris

- Un Jour Un Doc 45' : Noël de luxe à petit prix, pour M6.
- Docus 90' : Que sont-ils devenus, pour TF1.
- Cheffe monteuse pour la quotidienne "Proprio à tout prix" sur TMC pendant 2 ans.

Cheffe monteuse / Discovery, W9.

Pernel Média, Ligne de Front, Morgane, First Frame, Reworld - 2020 à 2021 - Paris

- Docu 90' : Louane, la nouvelle princesse des français, W9.
- 5 Masterclasses Mentorshow : J-M Perrier, Max Piccinini, Yannick Alléno, Pierre Hermé (entre 10 et 20 heures de contenu livré pour chaque intervenant, jusqu'à 5 caméras).
- Documentaire 90' historique : « Cesar VS Gaul » pour Discovery Channel (Fr5) .
- Reportages maisons et travaux ´My Living Bloom'.

Cheffe monteuse / Konbini, France 3, ARTE.

Konbini, Elephant, EDEN - 2018 à 2019 - Paris

- Jury de fin d'études section Montage, promo 2019 du CLCF.
- Documentaire 90' : " Magic Pantónio " de Jérôme Thomas. Architecture, Street-Art.
- Ensemble c'est mieux ! - France 3.
- Invitations au Voyage - ARTE.
- Court-métrage : " Les Cubes Flottants " (15') - Réalisation Maëlys Gomez.
- Reportages Konbini News - 'Russie, le village le plus froid du monde', 'La pêche électrique'...

Cheffe monteuse / Fr 5, BFM, C8, CANAL+, M6, NRJ12, Fr5.

NextRadioTV, STP, ERICSSON, BôTravail !, Carson, BôTravail ! - 2016 à 2017 - Paris

- 90' Dans les secrets de : Les français qui ont réussit à Las Vegas.
- Echappées Belles : Bruxelles.

- 66' Grand format : Le marathon de New-York.
- Moyen-métrage 25' : " 3ISSUES " - Réalisation Maëlys Gomez.
- Echappées Belles : Les Pyrénées-atlantiques + Teasers ...
- Zone interdite : 'Luxe, fêtes et DJ : un été de folie à Cannes'.
- Capital : 'Le business des vacances insolites'.
- 66' Grand formats : 'Championnat de France du dessert.', 'Tops chefs de la cantoche'.
- Les Sensation'Elles (7'& 3') pour Batis'phère et J'<3 Construire.
- Reportages Focus : 'Maisons de retraite', 'La guerre des jouets', 'Mon supermarché se la joue traiteur', 'Les nouveaux chasseurs d'appart', 'Las Vegas : le nouvel eldorado des cuisiniers français.' (C8).
- Teasers émission Echappés belles (Italie, Algérie, Sénégal, Espagne) pour Fr5.
- Sujets Sport (NBA, 11 d'Europe, Talents d'Afrique) pour CANAL+ Afrique.
- Sujets 'Grand Angle' et '7Jours' pour BFM TV (Grand-reportage, actualité).

Cheffe monteuse / Equidia, BFM, Clique TV, M6, D8, NRJ12.

Marzab, Let's Pix, Ligne De Front, La Concepteria, BFM TV, Peignoir Prod, Premières Fois - 2014 à 2015 - Paris

- Reportages 'Grand Angle' et '7Jours' de BFM TV.
- Documentaire 'Tous au Farwest !' 26' (EQUIDIA).
- 'Les Racines du Futur' 26' Documentaire sur Charcot et l'hypnose.
- ITW: Léonard Trierweiler + Laurent Chalumeaux (Clique TV, CANAL +).
- Mags 'En quête d'Actualité' (D8): 'Les smartphones à prix cassés', Les Applications (90').
- 2 Best Off (90') de 'SOS ma famille a besoin d'aide' (NRJ12).
- 100% Mag : 'Nouveau fitness', 'Bavoirs pour adulte', 'Collants pour homme' (M6).

Cheffe monteuse / France TV, NRJ12, TF1, TRACE TV, RMC, Planète+.

MAGNETO, 909, AH!, Endemol, Inside Media, Bô Travail ! - 2012 à 2013 - Paris

- 'Echappées Belles' (Fr5) Plateaux & sujets: Pays-Bas, Lubéron, Mont-Blanc, Londres ...
- 'En route !' (RMC Découverte) : Montage plateaux/sujets & assemblage du pilote (90').
- 'Couleurs Outremers' (FrÔ) : Les japonais de République Dominicaine, Les piqueuses d'ourites, Le kung-fu en Guadeloupe, Les tableaux de sable, Les trésors naturels des eaux d'Antigua, Le thé de Maurice, Les préparatifs du carnaval de La Vega.
- 'Les Enfants d'Okeanos' 52' (Planète+Thalassa).
- Emission 'Talents des Cités 2012' : Conception habillage + montage portrait.
- Mags 'Tellement Vrai' (NRJ 12) : 'Relations parents/ados' , 'Les chirurgiens de la beauté'.
- 'Les 30 histoires les + spectaculaires' : Montage Transistors (3').
- 'Boxe : The Challenge' (10x26') : Montage & habillage de la série docu-réalité.
- 'Pier Gautier : Coach mental' (26'): Montage & habillage.

Monteuse - VFX / TV5, Orange, TRACE , Redbull, TF1.

U-koncept, Onyx, CAPA, Ligne de Front, Patrick Spica - 2011 - Paris & Malabo

- 'Les Carnets de la Glisse' (3x52') : Remontage, sous titrages : 'Robby Naish : La légende', 'Lee-Ann Curren : Le talent en héritage' & 'Michel Bourrez: L'Histoire en Marche'.
- 'RedBull Surf Camp' : Montage, habillage du reportage RedBull Surf Camp à Anglet.
- 'African Football Dream Team' : Montage des quotidiennes & Prime Times (15x26' + 8x52') de la Real TV franco-équato guinéenne à destination des chaînes panafricaines. Paris & Malabo (Guinée équatoriale);
- Spots 'corporate' pour GDF Suez, EDF, SFR, Storengy, Global Gaz... : Montage, incrustation de texte 3D, tracking, habillage (CAPA Ent. et Ligne De Front).
- Titrages, floutages, modifs de 100% Mag, TF1 Reportages (Patrick Spica).

Monteuse + VFX / TF1, M6, Gulli, Comédie +.

BeMediasProd, Turttle, Red House Studio - 2009 à 2010 - Paris

- Série "Nous Avons Les Images" d'Anthony Kavanagh : Montage, trucages (10x3'), Incrustations, tracking 3D pour la série "Nous avons les images" d'Anthony Kavanagh.
- Clip "Red House Studio" : Montage du clip promotionnel du studio Red House Studio.
- Montage des News pour Tishk TV & habillage du journal pour la chaîne de l'opposition iranienne.
- Spots pubs de sorties DVD & Presse : Montage, habillage, FX, écriture des voix. Ex de spots: The Fall, Push, Underworld 3, Harvey Milk, Predictions, The Chaser, Un dîner presque parfait, Je l'aimais, Fan de et New Star Mag, Les Minéraux du Monde, Oggy et les Cafards, pour TF1, M6, Paris Première, Gulli, Century Fox...

Monteuse + VFX / M6, Fr2, Fr3.

Venus Prod, VO RECORD - 2007 à 2008 - Paris

- Assistante-monteuse/VFX chez Venus Prod :
  - Clips BB Brunes "Dis-moi", Ridan "Objectif Terre", Yannick Noah "Là" (M6).
  - Programmes courts "Soha Tourbillon", "Café Bleu", "C'était bien mieux comme ça" (France 2).
  - Showreels réals + authoring DVD (Venus Prod).
- Concert Liz McComb au Palais des Sports de Paris (9 cams HD, étalonnage).

COMPÉTENCES

Montage broadcast & multicam :

- Anglais / français, bonne capacité éditoriale et de synthèse, du petit au grand format.
- Softs : Avid Media Composer, Da Vinci Resolve, Première Pro, Final Cut Pro.

Truquage, étalonnage, habillage, exploitation :

- Etalonnage : corrections partielles ou globales.
- Trucage : incrustation, titrage 3D/2D, compositing.
- Lissage, pré-mix, PAD, authoring DVD.
- Synchronisations, transcodages, exports.
- Softs : AfterEffects, Da Vinci Resolve, Mocha, Photoshop, Illustrator.

FORMATIONS

Montage d'un film de fiction

Vidéo Design Formation

Octobre 2025

Formation de deux semaines avec la Cheffe monteuse Arianne Boukerche (Else, Disco Boy, Mektoub my love etc.).

Avid Media Composer MAJ & VFX.

Lapins Bleus

Avril 2019 à mai 2019

Approfondissement de Media Composer pour gagner en rapidité et en créativité lors des montages. Maitriser et combiner les fonctionnalités nouvelles ou méconnues afin de tirer le meilleur parti du logiciel, les effets et les techniques de compositing dans Media Composer.

Journaliste Reporter d'Image - Monteur (tri-qualifié).

CIFAP

Février 2014 à mars 2014